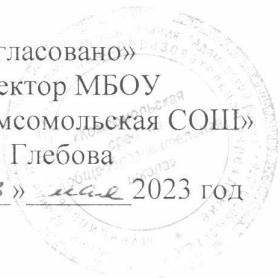


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Комсомольская средняя общеобразовательная школа»

«Согласовано»
Директор МБОУ
«Комсомольская СОШ»
И.А. Глебова
«23» мая 2023 год



«Утверждаю»

Начальник лагеря «Ровесник»
А.Б. Умарова
«23» мая 2023 год

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Цветочная мастерская»
(социально-гуманитарная направленность)

Программа рассчитана
на детей 12-15 лет
срок реализации 21 день
составитель: Исламова А.С.

п. Комсомольский, 2023 г.

Пояснительная записка

Дополнительное образование – процесс непрерывный. Он не имеет фиксированных сроков завершения и последовательности перехода из одной стадии в другую. Сначала создается почва, благоприятная для творческой деятельности ребенка, затем обеспечивается сотрудничество в творческом процессе начинающий кружковцев и руководителем кружка. За творческой деятельностью следует самостоятельное творчество, которое сопровождает человека всю его жизнь, формируя в творческом восприятии мира и осмыслении самого себя в этом мире. Для того, что досуг был не только приятным, но и полезным, к его организации следует подходить, с учетом современных требований общества к личности человека с учетом научных разработок законов, методов, принципов досуга, а также помня о том, что учебная деятельность школьников в обязательном порядке должна чередоваться с неучебной, т.е. досуговой.

Названные стадии предопределяют специфику содержания дополнительного образования. Если на первом уровне немного дается многим, то на третьем – многое немногим. Такая логика образовательного процесса позволяет учреждения дополнительного образования предлагать свои услуги всем детям, совершенствовать все стороны человеческого «я». Сегодня наше общество особенно нуждается в молодых людях, способных к целенаправленному саморазвитию и самореализации в труде, в компетентных специалистах, готовых к принятию ответственных решений. Дополнительное образование будет как нельзя лучше способствовать реализации их планов на будущее. В основу должны быть положены идеи о самооценки человека, его собственной активности в образовательном процессе, развития духовности и богатого внутреннего мира. Программу можно классифицировать, как значимую для данного детского объединения.

Актуальность разработанной программы состоит в том, что изготовление цветов из ткани относится к ручному труду, развивающему не только абстрактное, расширенное мышление, усидчивость и терпение, но и многое другое. Ручной труд очень кропотливый, требующему от желающих научиться этому мастерству, выдержки, терпению, умению добиваться своей цели, прилагая к этому максимум труда и желания. Программа позволяет научить детей правильно организовать работу своего ума. Выявить особые способности детей.

Данная программа вполне реальна и реализуема, у детей есть право выбора

своей деятельности, для самовыражения и самореализации личности. Цветы - без них не обходится ни один праздник. Да и разве обязательно ждать торжественного дня? Цветы всегда поднимают настроение, заставляют удивляться этому неповторимому созданию природы. Занятие в цветочной мастерской дают возможность познакомиться с изготовлением искусственных цветов из ткани. Они выглядят не чуть не хуже живых и иногда их просто не возможно различить. Ими очень легко пользоваться, меняя аранжировки в зависимости от настроения, времени года или смены интерьера. Их можно сочетать с живой зеленью. Это дает потрясающий эффект. Цветы придают изящество и украшают нашу жизнь, дополняют женский туалет, сочетаясь с формой и окраской. Искусственные цветы – это изысканное, по истине женственное дополнение к одежде (платью, костюму, шляпе). Тщательно и со вкусом сделанные, они соперничают с дорогими ювелирными украшениями. Так, трудно представить наряд невесты без цветов. И даже скромное деловое платье небольшой букетик преобразит и сделает нарядным. Такие цветы могут быть очень похожими на натуральные, но в них часто имеются элементы фантазии или стилизации (не существующие в природе форма, окраска, размер цветка и листьев). Например, листья одного тона с цветами, тычинки из бисера или пата, покрытого бронзовой краской, и т.д. Научиться делать цветы может каждый. Это интересное и увлекательное занятие, требующее проявления творчества и фантазии. Пределу совершенства в этом виде рукоделия нет. И это может перейти в настоящее искусство. От простых в изготовлении цветов до цветов, имитирующих живые, – такова перспектива для начинающего. Природа – лучший наш учитель и советчик. Научитесь видеть красоту живых цветов, они окажут вам неоценимую помощь. И тогда, приобретя основные навыки, изложенные в программе, не составит труда сделать цветы любого вида. А фантазия обязательно придет вместе с опытом, дополнив ваше мастерство.

Кружковая работа – одна из форм художественного – эстетического воспитания.

Программа кружка - авторская;
По целям и задачам – профильная;
По направлению – художественно-эстетическая;
По возрастным особенностям – разновозрастная.

Цель: научить выражать свои чувства и мысли через создание цветочных

композиций из различных материалов, а также формирование сознательного отношения к природе, умение видеть и воспринимать красоту окружающего мира.

Задачи:

1. Воспитательные

- Совершенствовать навыки межличностного общения детей (дружбы, доброжелательности, справедливости);
- Поддержка индивидуальных особенностей (активность, темперамент, темп);
- Создать условия развития личности в ситуации выбора;
- Умение сопереживать, брать ответственность за свои поступки;
- Сплоченность коллектива, развитие партнерских отношений;
- Получение положительных эмоций.

Факторы, способствующие процессу воспитания:

1. Благоприятная социальная среда (создание детского коллектива. Базовая потребность этого возраста – понимание. Поэтому очень важно прививать детям коммуникативные навыки, для успешной адаптации в обществе).
2. Деятельность, отношения, активность (Включение детей в активную досуговую деятельность, способствующую становлению личностных и ценностных отношений (посещение выставок, проводимых другими коллективами клуба).
3. Возраст (учитывать возрастные особенности детей)
4. Учет индивидуальных особенностей (характер, темперамент, привычки).

При работе с детьми первого года обучения программа ставит своей целью заинтересовать детей руководителем. Дать представление о декоративно – прикладном искусстве, его многообразии.

Для детей первого года обучения просто необходимы навыки общения, для этого используются игры – знакомства, что помогает детям адаптироваться в новом коллективе.

2. Развивающие

- Развитие творческих способностей, творческого воображения
- Развивать желание узнавать новое
- Развитие компонентов творческого мышления, памяти внимания
- Развитие сенсорных качеств рук
- Развитие волевых качеств, не отступать от цели
- Развивать точность выполнения задания
- Развивать усидчивость
- Развитие эмоционального отношения к жизни, окружающей природе.

Учебно-тематический план краеведческого кружка

«Цветочная мастерская»

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика	формы контроля
1	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности при работе с инструментами для изготовления цветов Материал — кожа, бисер и фетр	1ч	0,5	0,5	опрос устный
2	Подготовка трафаретов. Перевод трафаретов на кожу, вырезание из кожи заготовок	1ч	0,5	0,5	опрос устный
3	Изготовление несложных цветов	2ч	1	1	выставка
4	Знакомство с основным назначением отделочных цветов из бисера	2ч	1	1	опрос устный
5	Вышивка бисером	2ч	1	1	выставка
6	Знакомство с основным назначением отделочных цветов из фетра	1 ч	0,5	0,5	опрос устный
7	Перевод трафаретов на фетр, вырезание из фетра заготовок	1 ч	0,5	0,5	выставка
8	Знакомство с техникой цветы из ткани	1 ч	0,5	0,5	опрос устный
9	Изготовление цветов из ткани	1 ч	0,5	0,5	выставка
ВСЕГО:		12	6 часов	6 часов	

	часов			
--	--------------	--	--	--

Основное содержание программы «Цветочная мастерская»

1. Тема: Инструменты и материалы.

Правила техники безопасности при работе с инструментами для изготовления цветов

Материал — кожа, бисер и фетр

Теория: Правила техники безопасности при работе с инструментами для изготовления цветов

Практика: Знакомство с различными материалами (кожа, бисер, фетр)

Форма контроля: опрос устный

2. Тема: Подготовка трафаретов.

Перевод трафаретов на кожу, вырезание из кожи заготовок

Теория: Как правильно подготовить трафарет

Практика: Перевод трафаретов на кожу, вырезание из кожи заготовок

Форма контроля: опрос устный

3. Тема: Изготовление несложных цветов

Теория: Как правильно изготавливать цветы

Практика: Изготовление несложных цветов

Форма контроля: выставка

4. Тема: Знакомство с основным назначением отделочных цветов из бисера

Теория: Знакомство с основным назначением отделочных цветов из бисера

Практика: Изготовление отделочных цветов из бисера

Форма контроля: опрос устный

5. Тема: Вышивка бисером

Теория: Знакомство с правилами вышивки

Практика: Вышивка бисером

Форма контроля: выставка

6. Тема: Знакомство с основным назначением отделочных цветов из фетра

Теория: Знакомство с основным назначением отделочных цветов из фетра
Практика: Изготовление трафаретов цветов из фетра

Форма контроля: опрос устный

7. Тема: Перевод трафаретов на фетр, вырезание из фетра заготовок

Теория: Знакомство с основным назначением отделочных цветов из фетра
Практика: Перевод трафаретов на фетр, вырезание из фетра заготовок

Форма контроля: выставка

8. Тема: Знакомство с техникой цветы из ткани

Теория: Знакомство с техникой цветы из ткани
Практика: Изготовление заготовок цветов из ткани

Форма контроля: опрос устный

9. Тема: Изготовление цветов из ткани

Теория: Знакомство с техникой цветы из ткани
Практика: Изготовление цветов из ткани

Форма контроля: выставка

Список литературы:

Нормативные документы:

1. Постановление Правительства РФ от 07.03.1995 № 233 «Об утверждении Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей» (в ред. от 07.12.2006 № 752).
2. Письмо Минобразования России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
Монографии, учебные пособия.
 1. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. М.: Прогресс, 1974 392 с.
 2. Баженова Л.М. Медиаобразование школьника (1-4 классы). М.: Изд-во Ин-та художественного образования Российской Академии образования, 2004.
 3. Бакушинский А.В. Художественное творчество и воспитание. Опыт исследования на материале пространственных искусств. М.: Новая Москва. 1925. 240 с
 4. Искусство и среда в художественно-творческом развитии школьников. М., 2001. 105 с.
 5. Козинкина Е.А. Цветы из ткани. - М.: Легкопромбытиздат, 1990. - 184с. Иллюстрированное
 6. Методические разработки «Характеристика структурных элементов образовательного пространства» ДДТ, 1997 - 1998 года.
 7. Кожа в умелых руках. Сборник (Ред.-сост: О.Г. Жукова.-М., 1997
 8. «Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ». 1986 г. «Культура быта» Москва, «Просвещение».
 9. Савенков А.И. Детская одаренность: развитие средствами искусства / Пед. Об-о России - М., 1999. - 219 с.
 10. Черета Н.С. Цветы из ткани: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА. – 136 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).