

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

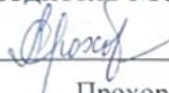
**Оренбургская область**

**Адамовский район**

**МБОУ «Комсомольская СОШ»**

**РАССМОТРЕНО**

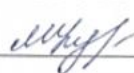
**Руководитель МО**



Прохорова С.А.  
Протокол №1 от  
29.08.2024г

**СОГЛАСОВАНО**

**Зам по УВР**



Кузьмина М.А.  
Протокол №1 от  
30.08.2024г

**УТВЕРЖДЕНО**

**Директор**



Глебова И.А.  
приказ №130 от  
30.08.2024 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 5977955)

**учебного предмета «Литературное чтение»**

**для обучающихся 1-4 классов**

п.Комсомольский, 2024



## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литературное чтение» преимуществом по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова А. И. Куинджи).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона».

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России Осетинская народная сказка «Человек и ёж»

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы К.Д. Бальмонт «Осень», А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», А.А. Плещеева «Осень», М.М.Пришвина «Утро», О.И. Высотской «Одуванчик», М.М. Пришвина «Золотой луг». Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при

описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина А. Саврасов) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди С. Рахманинов).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» Г.А.Скребицкий «Весенняя песня».

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина С. Михалков). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» С.В. Михалкова «Быль для детей».

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина В.Д. Берестов). Отражение

образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» И.А. Крылов "Стрекоза и муравей".

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях В.А. Осеева, С.В. Михалков. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным».

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен братья Гримм). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» братья Гримм «Бременские музыканты».

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.



Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.



## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
1	О нашей Родине	6	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/</a>
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/</a>
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/</a>
4	О детях и дружбе	12	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/</a>
5	Мир сказок	12	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/start/286321/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/start/286321/</a>
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4254/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4254/start/</a>
7	О братьях наших меньших	18	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5023/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5023/start/</a>
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/start/</a>
9	О наших близких, о семье	13	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/</a>
10	Зарубежная литература	11	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/start/144640/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/start/144640/</a>
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/start/182393/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/start/182393/</a>
Резервное время		8	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения
		Всего	
1	Вводный урок «Самое великое чудо на свете».	1	2.09.2024
2	Первые книги. Первые библиотеки.	1	3.09.2024
3	Бумага - победительница.	1	4.09.2024
4	Рассказы о книге (рассказы о летнем чтении).	1	5.09.2024
5	Урок представления проектов «История книги».	1	9.09.2024
6	Фольклор — устное народное творчество.	1	10.0.2024 <sup>9</sup>
7	Произведения малых жанров фольклора: скороговорки, пословицы и поговорки.	1	11.09.2024
8	Характеристика особенностей народных песен. Потешки. Прибаутки.	1	12.09.2024
9	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевертыш событий». Ритм и счёт – основа построения считалок.	1	16.09.2024
10	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок.	1	17.09.2024
11	Сопоставление и сравнение малых фольклорных жанров.	1	18.09.2024
12	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Ю. Коваль. «Сказки». (Пересказ знакомых сказок по иллюстрациям.)	1	19.09.2024
13	Особенности сказок о животных на примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	23.09.2024
14	Русской народной сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	24.09.2024
15	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1	25.09.2024

16	Русские народные сказки о животных. «Лиса и тетерев».	1	26.09.2024
17	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1	30.09.2024
18	«Поговорим о самом главном». Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1	1.10.2024
19	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Гуси - лебеди».	1	2.10.2024
20	Русская народная сказка "Гуси - лебеди". Характеристика героя волшебной сказки.	1	3.10.2024
21	Урок-обобщение по теме «Устное народное творчество».	1	7.10.2024
22	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Устное народное творчество».	1	8.10.2024
23	«В мире книг». Стихи о природе.	1	9.10.2024
24	Восприятие пейзажной лирики. Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Осень».	1	10.10.2024
25	Восприятие осени в произведениях А. Плещеева «Осень наступила...», А. Фета «Ласточки пропали...».	1	14.10.2024
26	Сравнение стихотворений об осени на примере произведений А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», ...», С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья, сухие листья...», И. Токмакова «Осенние листья».	1	15.10.2024
27	А. Береснев «Хитрые грибы», «Грибы» (текст из энциклопедии).	1	16.10.2024
28	«Поговорим о самом главном» (нравственная беседа о хлебе), «В каждом зёрнышке пшеницы...», «Блокадный хлеб».	1	17.10.2024
29	«Как хорошо уметь читать». С. Михалков «Быль для	1	21.10.2024

	детей».		
30	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Люблю природу русскую. Осень».	1	22.10.2024
31	«В мире книг». Страницы русской классики.	1	23.10.2024
32	В. А. Жуковский «Летний вечер».	1	24.10.2024
33	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин.	1	5.11.2024
34	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина.	1	6.11.2024
35	«Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкин. Характеристика героев.	1	7.11.2024
36	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками.	1	11.11.2024
37	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение).	1	12.11.2024
38	Стихотворная басня И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак».	1	13.11.2024
39	Характеристика героев-животных в басне И.А. Крылова "Стрекоза и муравей".	1	14.11.2024
40	Оценка поступков и поведения главных героев в рассказе Л.Н. Толстого "Котёнок".	1	18.11.2024
41	«Поговорим о самом главном». Л. Н. Толстой «Правда всего дороже».	1	19.11.2024
42	Представление темы труда в произведениях писателей. «Как хорошо уметь читать». Л. Н. Толстой «Филипок».	1	20.11.2024
43	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филипок».	1	21.11.2024
44	Обобщение по разделу. Рубрика «Проверим себя».	1	25.11.2024

45	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Русские писатели».	1	26.11.2024
46	«В мире книг». Книги о животных.	1	27.11.2024
47	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и И.Пивоварова "Жила - была собака".	1	28.11.2024
48	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята».	1	2.12.2024
49	Характеристика героев, их портрет. М. Пришвин «Ребята и утята».	1	3.12.2024
50	Знакомство с художником-иллюстратором, анималистом Е.И. Чарушиным. Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ».	1	4.12.2024
51	Составление плана рассказа Е. Чарушина «Страшный рассказ» : части текста, их главные темы.	1	5.12.2024
52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1	9.12.2024
53	Знакомство с художником-иллюстратором, анималистом В.В. Бианки. Отношение человека к животным» в произведении писателя В. Бианки «Музыкант».	1	10.12.2024
54	В. Бианки «Музыкант»	1	11.12.2024
55	«Как хорошо уметь читать». В. В. Бианки «Сова».	1	12.12.2024
56	«Поговорим о самом главном». Е. Благинина «Мороз».	1	16.12.2024
57	Обобщение по разделу. Тематическая проверочная работа «О братьях наших меньших».	1	17.12.2024
58	Урок защиты проектов "Пишем статью в школьную стенгазету".	1	18.12.2024

59	Люблю природу русскую. Зима. «В мире книг». Сборники стихотворений.	1	19.12.2024
60	И. Бунин «Первый снег», К. Бальмонт «Снежинка», Я. Аким «Первый снег».	1	23.12.2024
61	Сравнение образа зимы в произведениях Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою», С.А.Есенина «Поёт зима – аукает», "Берёза".	1	24.12.2024
62	А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...».	1	25.12.2024
63	«Поговорим о самом главном». «Два мороза».	1	26.12.2024
64	«Как хорошо уметь читать». С. Михалков «Новогодняя быль».	1	9.01.2025
65	Обобщение по разделу. Тематическая проверочная работа «Люблю природу русскую. Зима».	1	13.01.2025
66	Знакомство с новым разделом "Писатели детям". «В мире книг» - произведения о детях и для детей.	1	14.01.2025
67	Знакомство с творчеством К. Чуковского. "Путаница".	1	15.01.2025
68	К. Чуковский «Радость».	1	16.01.2025
69	Сравнение произведений К. Чуковского "Путаница" и "Радость".	1	20.01.2025
70	К. Чуковский «Федорино горе». Особенности авторского текста.	1	21.01.2025
71	К. Чуковский «Федорино горе». Подготовка к чтению по ролям.	1	22.01.2025
72	К. Чуковский «Федорино горе». Оформление обложки книги "Федорино горе".	1	23.01.2025
73	Знакомство с жизнью и творчеством С. Михалкова. «Сила воли».	1	27.01.2025

74	С. Михалков «Мой щенок». Герои поэтического текста. Анализ поступков героев.	1	28.01.2025
75	А. Барто. Рассказ о творчестве писателя. «Верёвочка». Особенности авторского текста.	1	29.01.2025
76	А. Барто "Мы не заметили жука", "Шла вчера я по садовой". Определяем характер героя.	1	30.01.2025
77	Н. Носов. Рассказ о творчестве писателя. «Затейники».	1	3.02.2025
78	Н. Носов «Затейники». Составляем план произведения.	1	4.02.2025
79	Н. Носов «Живая шляпа». Герои произведения. Оценка их поступков.	1	5.02.2025
80	Н. Носов «Живая шляпа». Чтение по ролям.	1	6.02.2025
81	«Поговорим о самом главном». В. Осеева «Синие листья».	1	10.02.2025
82	«Как хорошо уметь читать». Н. Носов «На горке». Оценка понимания текста.	1	11.02.2025
83	Н. Носов «На горке». Составление плана произведения.	1	12.02.2025
84	Обобщение по разделу "Писатели детям".	1	13.02.2025
85	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Писатели детям».	1	17.02.2025
86	Вводный урок раздела "Я и мои друзья". "В мире книг" - читаем книги о друзьях.	1	18.02.2025
87	Ю. Ермолаев «Два пирожных». Определяем своё отношение к герою. Учимся пересказывать текст от лица героя.	1	19.02.2025
88	В. Осеева «Волшебное слово». Нравственный смысл произведения.	1	20.02.2025
89	В. Осеева «Волшебное слово». Пересказ текста от лица героя.	1	24.02.2025

90	В. Осеева «Хорошее». Учимся понимать, что хотел сказать автор.	1	25.02.2025
91	Рассказ по серии картинок (сочинение повествовательного текста).	1	26.02.2025
92	В. Лунин «Я и Вовка». Определяем главную мысль произведения. Наблюдаем за поступками героев.	1	27.02.2025
93	«Поговорим о самом главном». Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду...», В. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты...».	1	3.03.2025
94	«Как хорошо уметь читать». В. Осеева «Почему?». Нравственный смысл рассказа.	1	4.03.2025
95	В. Осеева «Почему?». Пересказ по плану.	1	5.03.2025
96	Обобщение по разделу "Я и мои друзья". Рубрика "Проверим себя".	1	6.03.2025
97	Люблю природу русскую. Весна. Вводный урок раздела. Выставка книг.	1	10.03.2025
98	Ф. Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды». Учимся передавать настроение поэта с помощью голоса и интонации и находить слова, которые помогают увидеть картины природы.	1	11.03.2025
99	А. Плещеев «Весна», С. Дрожжин «Весеннее царство», А. Блок «На лугу».	1	12.03.2025
100	А. Плещеев «В бурю». Учимся находить слова, которые помогают представить героев.	1	13.03.2025
101	И. Бунин «Матери», Е. Благина «Посидим в тишине». сравнение стихотворений разных поэтов на одну тему.	1	17.03.2025
102	«Как хорошо уметь читать». Э. Мошковская «Я маму мою обидел...».	1	18.03.2025



103	7. «Поговорим о самом главном». С. Васильев «Белая берёза».	1	19.03.2025
104	Обобщение по разделу. "Люблю природу русскую. Весна".	1	20.03.2025
105	Библиотечный урок. "День Победы - 9 мая".	1	1.04.2025
106	Вводный урок раздела "И в шутку, и всерьёз". «В мире книг». Детские журналы.	1	2.04.2025
107	Что такое юмор. Составление весёлого рассказа по картине.	1	3.04.2025
108	А. Введенский «Учёный Петя». Особенности юмористического произведения.	1	7.04.2025
109	Д. Хармс «Врун». Учимся определять комические ситуации в тексте.	1	8.04.2025
110	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1	9.04.2025
111	Б Заходер. «Песенки Винни-Пуха». Сочиняем смешное произведение.	1	10.04.2025
112	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». Комическая ситуация - основа юмористического произведения.	1	14.04.2025
113	Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память».	1	15.04.2025
114	Э. Успенский «Чебурашка». Узнаем, что такое сценарий.	1	16.04.2025
115	Э. Успенский «Чебурашка». Учимся писать сценарий.	1	17.04.2025
116	«Поговорим о самом главном». В. Драгунский «Тайное становится явным».	1	21.04.2025
117	В. Драгунский «Тайное становится явным». Восстановление последовательности событий по вопросам.	1	22.04.2025
118	«Как хорошо уметь читать». Г. Остер «Будем знакомы». Учимся понимать тему текста.	1	23.04.2025
119	Г. Остер «Будем знакомы». Пересказ текста.	1	24.04.2025

120	Обобщение и повторение по разделу " И в шутку и всерьёз".	1	28.04.2025
121	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «И в шутку и всерьёз».	1	29.04.2025
122	Вводный урок раздела "Литература зарубежных стран". «В мире книг». Авторы и переводчики.	1	30.04.2025
123	Английские народные песенки в переводе С. Маршака и К. Чуковского.	1	5.05.2025
124	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	6.05.2025
125	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	7.05.2025
126	Ш.Перро «Кот в сапогах». Составляем отзыв на книгу.	1	8.05.2025
127	Сказка Ш. Перро «Красная шапочка».	1	12.05.2025
128	Е. Шварц «Красная шапочка». Особенности пьесы.	1	13.05.2025
129	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. «Огниво».	1	14.05.2025
130	Х. К. Андерсен «Огниво». Пересказ сказки по составленному плану.	1	15.05.2025
131	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	1	19.05.2025
132	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	1	20.05.2025
133	Повторение и обобщение изученного по разделу "Литература зарубежных стран".	1	21.05.2025
134	Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе.	1	22.05.2025
135	КВН "Цветик - семицветик".	1	23.05.2025
136	Заключительный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение.	1	26.05.2025
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Литературное чтение : 2-й класс : методические рекомендации : учебное пособие / Н. А. Стефаненко. — 4-е изд., перераб. — Москва : Просвещение, 2023. — 96 с. — (Школа России).

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ  
ИНТЕРНЕТ**

<https://resh.edu.ru/>

